

## Konkurs o Nagrodę Artystyczną Siemens 2018

### REGULAMIN

Konkurs o Nagrodę Artystyczną Siemens, ogłoszony na podstawie porozumienia zawartego w dniu 10 maja 2016 roku pomiędzy Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie a firmą Siemens Sp. z o.o., służy wyróżnieniu polskich młodych artystów-plastyków, wywodzących się z grona studentów ostatniego roku studiów magisterskich oraz absolwentów Akademii, którzy w danym roku edycji Konkursu otrzymali dyplom ukończenia studiów.

#### § 1

Fundatorem Nagrody Artystycznej Siemens jest Siemens Sp. z o.o., zwany dalej Fundatorem. Organizatorem Konkursu o Nagrodę Artystyczną Siemens jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, zwana dalej Organizatorem.

#### § 2

Konkurs o Nagrodę Artystyczną Siemens na dany rok kalendarzowy zostaje ogłoszony każdorazowo w pierwszym półroczu tego roku.

#### § 3

W wyniku postępowania konkursowego wyłoniony zostaje Laureat Konkursu, któremu przyznawana jest Nagroda Artystyczna Siemens w wysokości 30 000,- PLN.

#### § 4

1. Oceny prac zgłoszonych do konkursu, wyboru Finalistów oraz Laureata dokonuje jury w następującym składzie:

Prof. Adam Myjak	Rektor ASP w Warszawie – przewodniczący jury
Prof. Wiktor Jędrzejec	ASP w Warszawie
Prof. Wojciech Zubala	ASP w Warszawie
Prof. Paweł Nowak	ASP w Warszawie
Prof. Jacek Dyrzyński	ASP w Warszawie
Prof. Stanisław Baj	ASP w Warszawie
Prof. Piotr Smolnicki	ASP w Warszawie
Prof. Ksawery Piwocki	ASP w Warszawie
Dominika Bettman	Prezes zarządu Siemens Sp z o.o.,
Kinga Jabłonowska-Hieronimczuk	Dyrektor ds. Public Relations Siemens Sp. z o.o.

Jury wykonuje swoje czynności honorowo.

2. Nagrodę Artystyczną Siemens przewidzianą w Konkursie przyznaje Rektor Akademii na wniosek jury. Wniosek zostaje uchwalony, jeżeli otrzymał zwykłą większość głosów członków jury biorących udział w posiedzeniu. W przypadku równej ilości głosów za i przeciw, decyduje głos przewodniczącego. Do ważności wyników obrad jury niezbędna jest obecność co najmniej trzech członków jury, w tym przewodniczącego.

3. Jury prowadzi prace dwuetapowo:

- pierwszy etap polega na wyłonieniu spośród wszystkich Uczestników Konkursu czworga Finalistów, którzy zaprezentują swoje prace na wystawie w Salonie Akademii w Warszawie lub w innym miejscu uzgodnionym między Fundatorem a Organizatorem. Wybór Finalistów zostaje pokwitowany protokołem, ogłoszonym bezpośrednio po obradach jury.
- drugi etap polega na wyłonieniu spośród czworga Finalistów jednego Laureata Nagrody Artystycznej Siemens. Wybór ten zostaje pokwitowany osobnym protokołem, ogłoszonym podczas uroczystości wręczenia nagrody.

4. Od decyzji w sprawie przyznania Nagrody Artystycznej Siemens nie przysługuje odwołanie.

## § 5

1. Uczestnicy Konkursu o Nagrodę Artystyczną Siemensą mogą rekrutować się wyłącznie spośród osób będących:
  - a) studentami ASP w Warszawie, którzy w roku danej edycji Konkursu roku studiują na ostatnim roku studiów magisterskich,  
lub
  - b) absolwentami ASP w Warszawie, którzy w roku danej edycji Konkursu uzyskali dyplom ukończenia studiów.
2. Termin zgłoszenia prac upływa w dniu określonym w ogłoszeniu o Konkursie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do ogłoszenia drugiego, dodatkowego terminu składania zgłoszeń.

## § 6

1. **Rejestracja udziału w Konkursie o Nagrodę Artystyczną Siemensą następuje w formie elektronicznej przez przesłanie na podany w ogłoszeniu adres mailowy (nas.konkurs@gmail.com): wypełnionej Karty Zgłoszenia, Opinii oraz reprodukcji zgłaszanych do Konkursu prac (wraz z opisem) - w formie pojedynczego wielostronicowego pliku pdf. Liczba zgłaszanych do konkursu prac jest nieograniczona.**
2. **Podpisane oryginały dokumentów oraz dokumentację prac (wraz z opisem: tytuł, format, data powstania, technika) na nośniku cyfrowym (CD/DVD), należy złożyć wraz z oryginałami zgłaszanych prac w dniu wyznaczonym przez sekretarza jury w sekretariacie Konkursu:**

Rektorat ASP  
Krakowskie Przedmieście 5, 00-068 Warszawa  
z dopiskiem „Konkurs o Nagrodę Artystyczną Siemensą 2018”

3. Zgłoszenie powinno zawierać:
  - a) **Kartę Zgłoszenia** - zawierającą dane osobowe Uczestnika/Uczestniczki wraz z jego/jej oświadczeniem. - **załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.**
  - b) **Opinię** - dotyczącą Uczestnika/uczestniczki, wystawioną i podpisaną przez jedną z uprawnionych osób rekrutujących się spośród: Kierowników Pracowni malarstwa, grafiki lub rysunku; Promotorów prac dyplomowych; Rektorów oraz Dziekanów ASP - **załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.**
  - c) **Dokumentację fotograficzną zgłaszanych do Konkursu prac** - przewidzianych do ekspozycji podczas wystawy Finalistów wraz z opisem (tytuł, format, data powstania, technika) w postaci nagranych na płytę CD/DVD plików jpg, tif, w rozmiarze min. 10Mpix/300dpi.
  - d) Do zgłoszenia mogą zostać dołączone inne materiały, które Uczestnik uzna za istotne do uzasadnienia swojej kandydatury, jak np. dokumentacja fotograficzna własnego dorobku artystycznego, z dziedziny malarstwa sztalugowego, rysunku i grafiki lub z tych dziedzin łącznie (nagrana na płycie CD lub DVD).
4. **W dniu wyznaczonym przez sekretarza jury konkursu należy dostarczyć do siedziby Organizatora oryginały 3 – 6 (w zależności od formatu) prac zgłaszanych do Konkursu w celu poddania ich ocenie jury (I etap).**

Szczegółowych informacji udziela sekretarz jury:

Michał Borys  
tel. 698 391 337  
e-mail: nas.konkurs@gmail.com

## § 7

1. Nagroda wręczana jest osobiście osobie nagrodzonej lub osobie umocowanej do odbioru Nagrody w trybie przewidzianym przez przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wręczenie Nagrody następuje podczas uroczystości w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie lub w innym miejscu uzgodnionym z Fundatorem.
3. Kwota nagrody podlega opodatkowaniu jako przychód i jest rozliczana na ogólnych zasadach.

## § 8

1. Wszyscy uczestnicy Konkursu o Nagrodę Artystyczną Siemensu wyrażają zgodę na nieodpłatną ekspozycję zgłoszonych przez nich prac w siedzibie Fundatora w Warszawie, lub w innym miejscu ustalonym wspólnie przez Fundatora i Organizatora, w ciągu roku od rozstrzygnięcia Konkursu.
2. Z dniem wyboru Laureata Konkursu oraz przyjęcia przez niego Nagrody Artystycznej Siemensu, na własność Fundatora przechodzi jedna ze zgłoszonych przez Laureata do Konkursu prac artystycznych, wybranych przez Fundatora. Równocześnie Laureat udziela Fundatorowi bezterminowej licencji w odniesieniu do wszystkich prac wyeksponowanych przez Laureata w ramach Konkursu do korzystania z tychże prac na następujących polach eksploatacji: prawo do reprodukcji i powielania prac w wydawnictwach promocyjnych i marketingowych, drukowanych i elektronicznych Siemens Sp. z o.o. z zastrzeżeniem obowiązku każdorazowego publikowania danych personalnych Laureata jako autora.
3. W zakresie nieuregulowanym niniejszym regulaminem wzajemne prawa i obowiązki stron regulują przepisy polskiego prawa autorskiego – ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych – Dz. U. Nr 24 poz. 83.
4. Laureat Konkursu o Nagrodę Artystyczną Siemensu jest ponadto zobowiązany wymieniać Fundatora Nagrody w publikacjach nagrodzonych prac.
5. Prawa, o których mowa w ust. 2 i 3 tego paragrafu, przechodzą lub zostają udzielone Fundatorowi w zamian za przejście na Laureata Konkursu własności do Nagrody Artystycznej Siemensu.
6. Uczestnicy Konkursu nie mogą ubiegać się ponownie o Nagrodę w kolejnej edycji Konkursu.
7. Wyniki Konkursu każdorazowo podawane są przez sekretariat Konkursu do wiadomości publicznej za pośrednictwem Rzecznika Prasowego ASP.

Warszawa, dnia 08 maja 2018 r.

Prof. Adam Myjak  
Rektor  
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Dominika Bettman  
Prezes Zarządu  
Siemens Sp. z o.o.